

5.- TÉCNICAS DE INTERACCIÓN:

Los lugares arqueológicos han servido de soporte para las prácticas interactivas. Como ya hemos avanzado, los procedimientos de interacción desplegados en esos espacios se han basado en actos de presencia, y protocolos comunicativos. Los actos de presencia han sido necesarios para producir modificaciones directas en diversos objetos, mientras que la comunicación, tanto directa, como a través de diferentes mediaciones, ha producido en el entorno modificaciones de carácter más indeterminado, que han pasado muchas veces inadvertidas para el SFA, aunque en algunas ocasiones han podido ser registradas.

La prueba de la presencia (*necesidades físicas, espacio habitado, manipulación de objetos*) del SFA y de los demás actores del Proceso creativo, ha podido quedar impresa a través de huellas indiciales, en diferentes documentos. Las huellas de las secuencias comunicativas, además de por los documentos indiciales, se han conservado a través de la declaración escrita explícita del propio SFA, e incluso en su propia memoria.

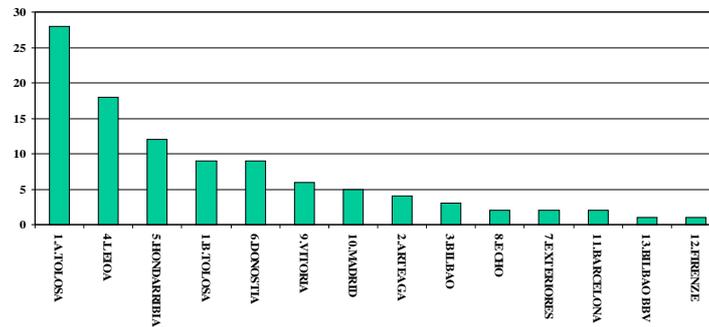
A continuación, mostraremos los gráficos correspondientes a la actividad interactiva, que ha podido ser factorizada a través de una matriz de actividad expresamente organizada al efecto. En dicha matriz encontraremos en primer lugar un espacio para los lugares arqueológicos, que asociaremos en cada caso con un color de referencia. A continuación, veremos un espacio destinado a computar cada una de las instancias parentales, relacionales e institucionales que han podido ser involucradas en secuencias de interacción comunicativa. El grado de definición de retícula que hemos considerado oportuno divide el espacio arqueológico en 48 mensualidades, lo que puede dar una idea aproximada de los fenómenos de interacción acaecidos en el periodo intraprocesual. El espacio mensual de cada instancia de interacción efectivamente activado, ha sido coloreado con el tono correspondiente al espacio arqueológico en el que se ha verificado dicha activación, y se ha incorporado además una clave que especifica el modo de comunicación acontecido.

De dicha matriz ha podido entresacarse información cuantitativa, en relación a la prevalencia de cada instancia de interacción en relación al proceso creativo en su conjunto, y también información más específica, en relación a la evolución cronológica de los fenómenos interactivos, tanto en su intensidad como en su naturaleza. Creemos que ello puede servir de base para desarrollar hipótesis descriptivas que modelicen la particular naturaleza del proceso creativo objeto de estudio, y facilitar su posible comparación con otros procesos, e incluso puede ayudar a aventurar juicios de interpretación, sobre bases empíricamente demostrables.

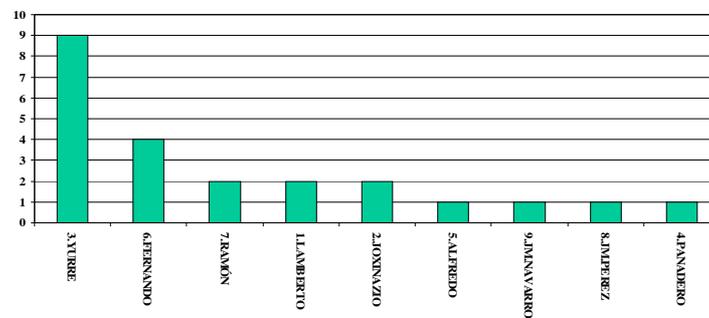
INTERACCIÓN-MATRIZ DE ACTIVIDAD

TÉCNICAS	EXPOSICIONES		1991																								
	PRESENTACIONES		1992																								
	CORRESPONDENCIA		1993																								
	TELECOMUNICACIÓN		1994																								
	PRESENCIA		1995																								
INSTITUCIONES	16. ENTIDADES BANCARIAS		1991																								
	15. GOBIERNO DEL ESTADO		1992																								
	14. AYUNTAMIENTOS		1993																								
	13. COMERCIOS		1994																								
	12. EMPRESAS PRODUCTORAS		1995																								
	11. LABORATORIOS DE PROCESADO		1996																								
	10. EUSKAL MEDIA		1997																								
	9. DIP. FORAL DE GIPUZKOA		1998																								
	8. GOBIERNO VASCO. DEP. DE EDUCACIÓN		1999																								
	7. GOBIERNO VASCO. DEP. DE CULTURA		2000																								
	6. FUNDACIÓN NOVIA SALCEDO		2001																								
	5. DELEGACIÓN DE INDUSTRIA		2002																								
	4. UAB. MIGUEL MOREY		2003																								
3. UPV-EHU. RECTORADO		2004																									
2. UPV-EHU. FACULTAD DE BBAA		2005																									
1. BBAA-DIRECTOR DE TESIS		2006																									
ENTORNO RELACIONAL	9. JM. NAVARRO		1991																								
	8. JM. PEREZ		1992																								
	7. RAMÓN		1993																								
	6. FERNANDO		1994																								
	5. ALFREDO		1995																								
	4. PANADERO		1996																								
	3. YURRE		1997																								
	2. JOXINAZIO		1998																								
	1. LAMBERTO		1999																								
	ENTORNO PARENTAL	12. IBON		2000																							
		11. ASIER		2001																							
10. JUANTXO		2002																									
9. GATO		2003																									
8. AMAJULI		2004																									
7. AMA		2005																									
6. AITA		2006																									
5. JOSE MARI		2007																									
4. MARIO		2008																									
3. NEREA		2009																									
2. CARLOS		2010																									
1. ANGELITA		2011																									
LUGARES ARQUEOLÓGICOS	13. BILBAO-BBV		1991																								
	12. FIRENZE		1992																								
	11. BARCELONA		1993																								
	10. MADRID		1994																								
	9. VITORIA-GASTEIZ		1995																								
	8. ECHO		1996																								
	7. EXTERIORES		1997																								
	6. DONOSTIA		1998																								
	5. HONDARRIBIA		1999																								
	4. EIOA		2000																								
3. BILBAO		2001																									
2. ARTEAGA		2002																									
1.B. TOLOSA		2003																									
1.A. TOLOSA		2004																									
SFA		1991																									
		1992																									
		1993																									
		1994																									
		1995																									
		1996																									
		1997																									
		1998																									
		1999																									
		2000																									
		2001																									
		2002																									
		2003																									
		2004																									
		2005																									
		2006																									
		2007																									
		2008																									
		2009																									
		2010																									
		2011																									
		2012																									
		2013																									
		2014																									
		2015																									
		2016																									
		2017																									
		2018																									
		2019																									
		2020																									
		2021																									
		2022																									
		2023																									
		2024																									
		2025																									
		2026																									
		2027																									
		2028																									
		2029																									
		2030																									

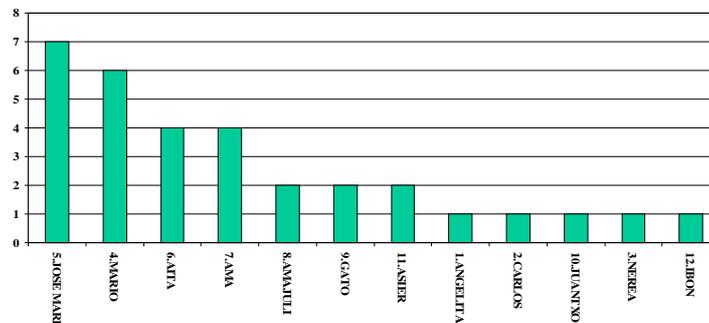
PRESENCIA RELATIVA DE LOS DISTINTOS LUGARES ARQUEOLÓGICOS



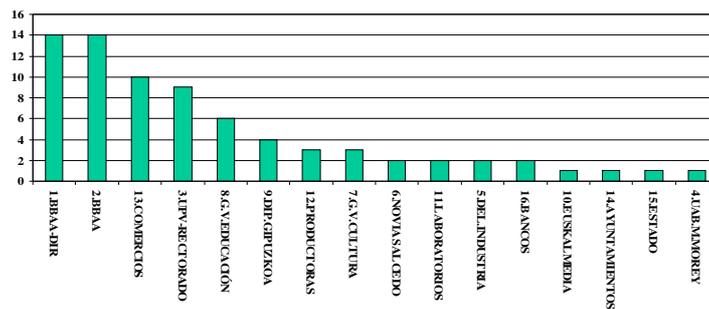
PRESENCIA RELATIVA DE LOS DISTINTOS SUJETOS RELACIONALES



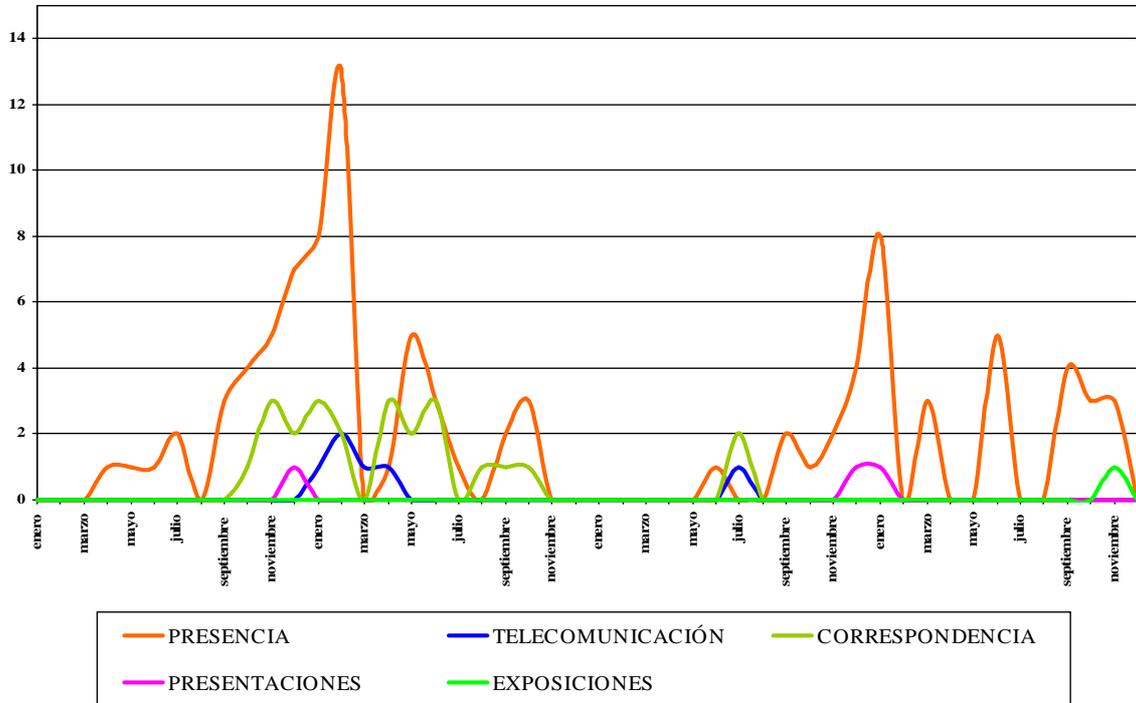
PRESENCIA RELATIVA DE LOS DISTINTOS SUJETOS PARENTALES



PRESENCIA RELATIVA DE LAS DISTINTAS INSTITUCIONES



TÉCNICAS DE INTERACCIÓN



TÉCNICAS DE INTERACCIÓN PREVALENCIA

