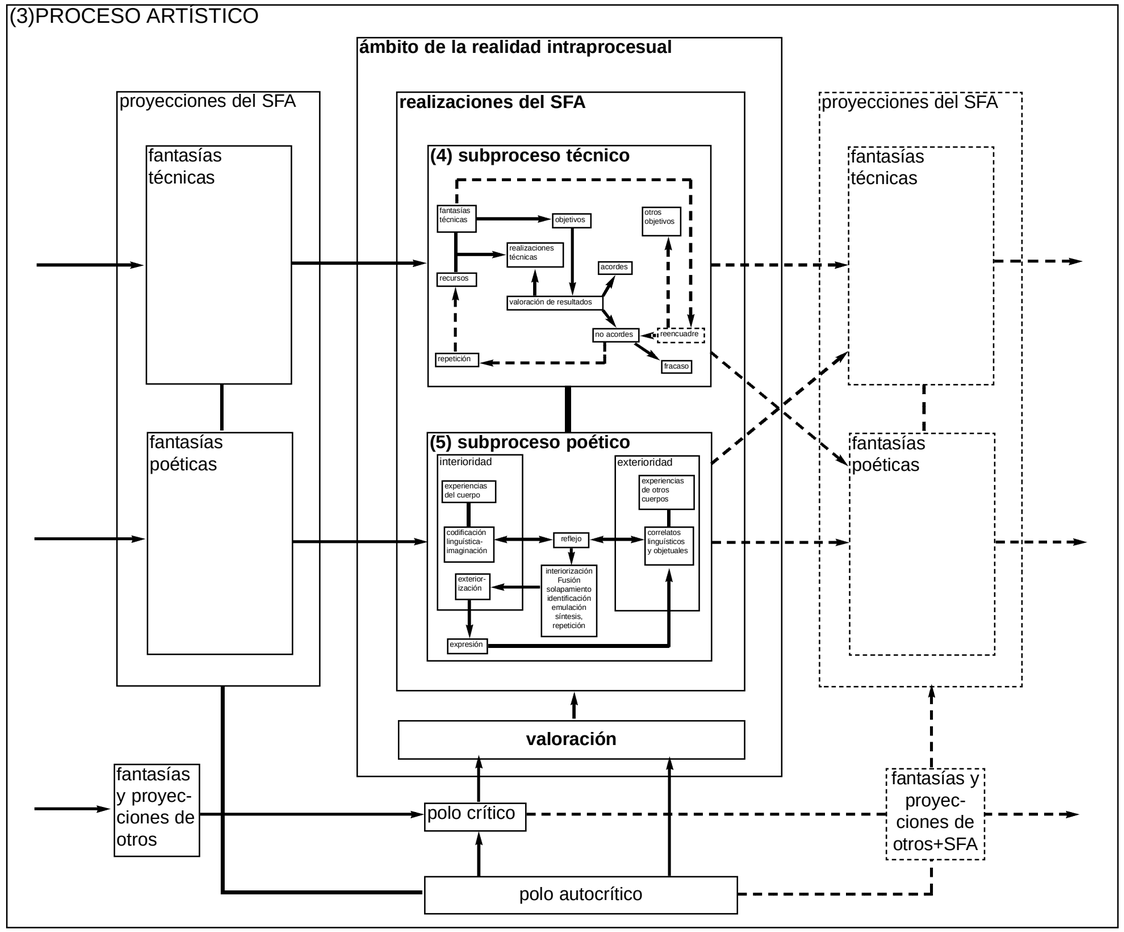
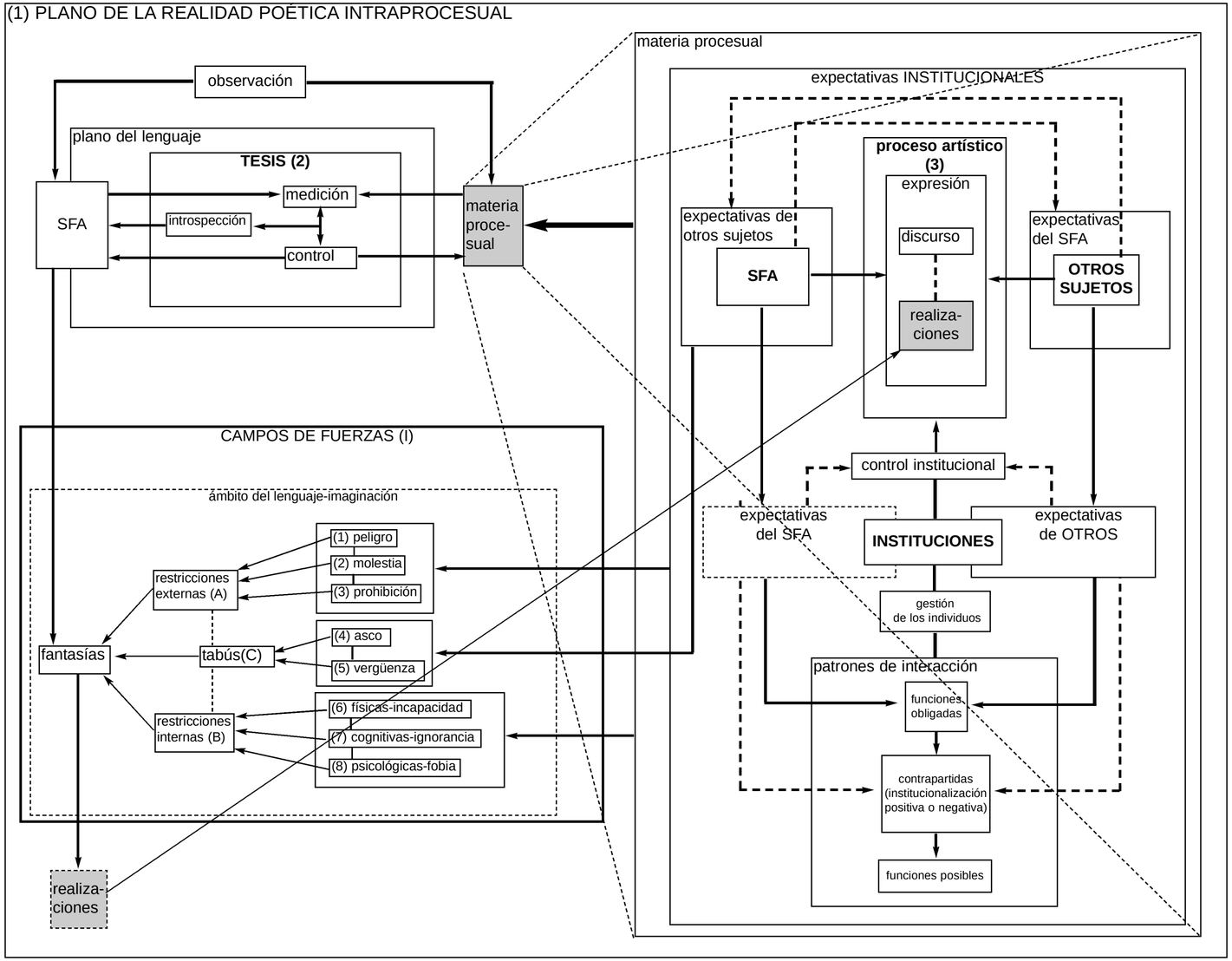

(3)PROCESO ARTÍSTICO
ámbito de la realidad intraprocesual
proyecciones del SFA
fantasías técnicas
fantasías poéticas
realizaciones del SFA
(4) subproceso técnico
fantasías técnicas
objetivos
otros objetivos
realizaciones técnicas
acordes
recursos
valoración de resultados
no acordes
reencuadre
repetición
fracaso
(5) subproceso poético
interioridad
exterioridad
experiencias del cuerpo
experiencias de otros cuerpos
codificación lingüística-imaginación
reflejo
correlatos lingüísticos y objetuales
exterior-ización
interiorización Fusión solapamiento identificación emulación síntesis, repetición
expresión
valoración
proyecciones del SFA
fantasías técnicas
fantasías poéticas
fantasías y proyec-ciones de otros
polo crítico
fantasías y proyec-ciones de otros+SFA
polo autocrítico


(1) PLANO DE LA REALIDAD POÉTICA INTRAPROCESUAL
observación
plano del lenguaje
TESIS (2)
SFA
medición
introspección
control
materia procesual
materia procesual
expectativas INSTITUCIONALES
proceso artístico (3)
expresión
discurso
realizaciones
expectativas de otros sujetos
SFA
expectativas del SFA
OTROS SUJETOS
CAMPOS DE FUERZAS (I)
ámbito del lenguaje-imaginación
(1) peligro
(2) molestia
(3) prohibición
restricciones externas (A)
fantasías
tabús(C)
(4) asco
(5) vergüenza
restricciones internas (B)
(6) físicas-incapacidad
(7) cognitivas-ignorancia
(8) psicológicas-fobia
realizaciones
control institucional
expectativas del SFA
INSTITUCIONES
expectativas de OTROS
gestión de los individuos
patrones de interacción
funciones obligadas
contrapartidas (institucionalización positiva o negativa)
funciones posibles