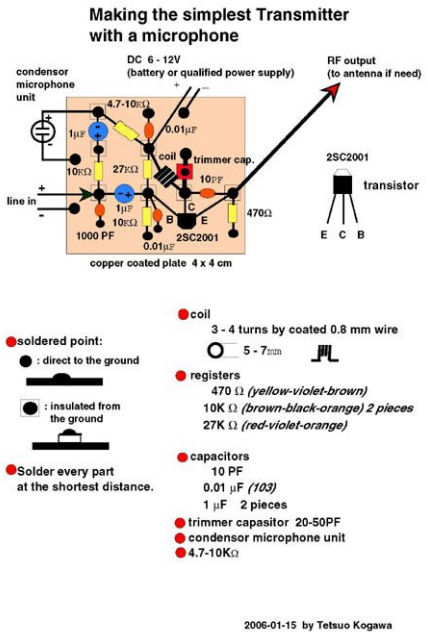
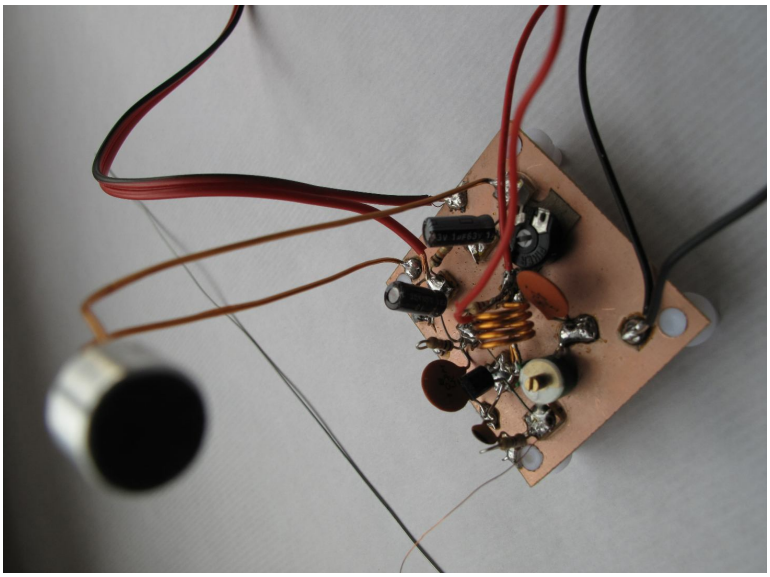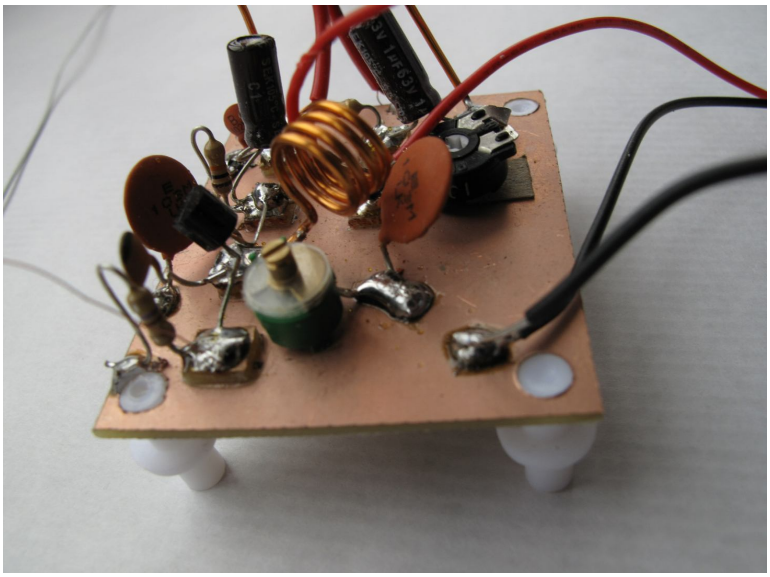
Se trata de un proyecto de Tetsuo Kogawa (www.translocal.jp).
Con unos elementos mínimos, puede montarse un emisor de FM cuyas emisiones podrán sintonizarse con cualquier receptor de FM que opere en la banda comercial. Su alcance es muy limitado, quizás unas decenas de metros, y la frecuencia no es muy estable. Cabe destacar el procedimiento de ensamblaje de los componentes que propone Kogawa, porque es muy intuitivo, apropiado para quienes no estén familiarizados con los circuitos electrónicos. La señal de audio a emitir puede consistir en un micrófono electret, o bien una entrada de línea.